CLASSE: 1^-2^

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Ascoltare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali; eseguire semplici brani corali.** |
| **Ottimo** | Ascolta brani musicali con piacere e partecipazione attiva, esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica motivandoli.  Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto e sempre completo.  Partecipa in maniera attiva e propositiva alle attività corali. Esegue con impegno ed espressività i brani proposti. Partecipa in modo costruttivo ad ogni attività con assoluta autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Distinto** | Ascolta brani musicali con partecipazione attiva ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica motivandoli. Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto e completo. Partecipa in maniera attiva e propositiva alle attività corali. Esegue con impegno ed espressività i brani proposti. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Buono** | Ascolta brani musicali con partecipazione ed esprime apprezzamenti su base emotiva motivandoli. Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori in modo corretto.  Partecipa in maniera attiva alle attività corali. Esegue con impegno i brani proposti. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza. |
| **Discreto** | Ascolta brani musicali con partecipazione ed esprime apprezzamenti su base personale. Conosce e classifica i diversi fenomeni sonori.  Partecipa alle attività corali. Esegue i brani proposti. Partecipa ad ogni attività con autonomia. |
| **Sufficiente** | Ascolta brani musicali e riconosce i diversi fenomeni sonori. Partecipa alle attività corali ed esegue i brani proposti se sollecitato dal docente. |
| **Non sufficiente** | Ascolta brani musicali e con difficoltà riconosce i diversi fenomeni sonori. Saltuariamente partecipa alle attività corali ponendosi in maniera non adeguata rispetto al contesto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Ascoltare e rappresentare brani musicali, eseguire con la voce, con il corpo o con strumenti musicali semplici combinazioni ritmiche.** |
| **Ottimo** | Ascolta e discrimina brani musicali con piacere e partecipazione attiva, esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica motivandoli. Conosce, classifica e individua i diversi fenomeni sonori in modo sempre corretto e completo traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue con sicurezza, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, semplici combinazioni ritmiche manifestando espressività e costante impegno. Partecipa in modo costruttivo ad ogni attività con assoluta autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Distinto** | Ascolta e discrimina brani musicali con partecipazione attiva ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica motivandoli. Conosce, classifica e individua i diversi fenomeni sonori in modo corretto e completo traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, semplici combinazioni ritmiche manifestando espressività e costante impegno. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Buono** | Ascolta e discrimina brani musicali con partecipazione ed esprime apprezzamenti su base emotiva ed estetica. Conosce, classifica e individua i diversi fenomeni sonori in modo corretto traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, semplici combinazioni ritmiche manifestando impegno. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza. |
| **Discreto** | Ascolta e discrimina brani musicali ed esprime apprezzamenti su base personale. Conosce e individua i diversi fenomeni sonori in modo corretto traducendoli con almeno una modalità tra la parola, l'azione motoria e il disegno. Esegue, con l’utilizzo della voce, di oggetti sonori e di strumenti  musicali, semplici combinazioni ritmiche. Partecipa ad ogni attività con autonomia. |
| **Sufficiente** | Ascolta e discrimina brani musicali. Conosce i diversi fenomeni sonori traducendoli o con la parola o con l’azione motoria o con il disegno. Esegue o con la voce o con oggetti sonori o strumenti musicali, semplici combinazioni ritmiche. Partecipa se sollecitato dal docente. |
| **Non sufficiente** | Ascolta brani musicali. Conosce i diversi fenomeni sonori e, se guidato, li traduce con la parola, l’azione o il disegno. Esegue, se guidato, semplici combinazioni ritmiche. Saltuariamente partecipa alle attività corali ponendosi in maniera non adeguata rispetto al contesto. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Giudizio sintetico** | **Descrizione** |
| **OBIETTIVI (tratti dalla scheda di valutazione o dalla valutazione in itinere)** | **Comprendere e analizzare brani musicali e semplici partiture, eseguire da soli o in gruppo melodie vocali o strumentali.** |
| **Ottimo** | Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, li commenta con piacere e partecipazione attiva in modo personale esprimendo in maniera critica il proprio gradimento. Distingue e descrive gli elementi di un brano musicale in maniera sempre autonoma, corretta e completa. Esegue con sicurezza, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, brani musicali manifestando espressività e capacità interpretativa. Decodifica e utilizza in totale autonomia e sicurezza la notazione tradizionale.  Partecipa in modo costruttivo ad ogni attività con assoluta autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Distinto** | Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, li commenta in modo personale esprimendo in maniera critica il proprio gradimento. Distingue e descrive gli elementi di un brano musicale in maniera autonoma, corretta e completa. Esegue, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, brani musicali manifestando espressività e costante impegno. Decodifica e utilizza in autonomia e sicurezza la notazione tradizionale. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza anche in situazioni non proposte in precedenza. |
| **Buono** | Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, li commenta in modo personale esprimendo il proprio gradimento. Distingue e descrive gli elementi di un brano musicale in maniera autonoma e corretta. Esegue, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, brani musicali manifestando impegno e attenzione. Decodifica e utilizza in autonomia la notazione musicale. Partecipa ad ogni attività con autonomia e consapevolezza. |
| **Discreto** | Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate, esprime il proprio gradimento. Distingue e descrive gli elementi di un brano musicale in maniera corretta. Esegue, con modalità espressive della voce, o di oggetti sonori o di strumenti musicali, brani musicali manifestando impegno. Decodifica in autonomia la notazione musicale. Partecipa ad ogni attività con autonomia. |
| **Sufficiente** | Coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate. Distingue gli elementi di un brano musicale. Esegue, con diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, brani musicali. Decodifica la notazione musicale. Partecipa se sollecitato dal docente. |
| **Non sufficiente** | Se guidato, coglie i valori espressivi delle musiche ascoltate.  Distingue, se guidato, gli elementi di un brano musicale. Se guidato, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | esegue brani musicali. Conosce la notazione musicale. Saltuariamente partecipa alle attività corali ponendosi in maniera non adeguata rispetto al contesto. |